Il Maestro Salvatore PREZIUSO è nato a Lucera (Foggia) il 18 settembre 1914.
Allievo per lo studio del Violino presso la Scuola Filarmonica « VIVALDI » di Lucera, diretta dal Maestro Domenico DARCO, dal 1925 al 1933. In prosieguo di tempo autodidatta nello studio del Pianoforte.

- Insegnante di Musica e Canto Corale nelle Scuole di Avviamento Professionale dal 18/03/1936 al 15 febbraio 1940
- Maestro di canto e Direttore artistico dell'Istituto SS. Annunziata di Lucera dal 1936 al 1939.
- Direttore della Filolirica del Dopolavoro Comunale di Lucera, dal 1936 al 1942.
- Direttore del Quartetto Musicale «S. PREZIUSO» di Lucera, dal 1949 al 1950.
- Iscritto alla S. I. A. E. (Società Italiana Autori Editori) a seguito di esami di composizione, dal 1950.

Dal 1936 si dedica alla direzione di complessi vocali e strumentali in numerosissimi spettacoli di vario genere (Operette, Commedie, Concerti ecc.).
Gli è stato affidato, dal 1970, il compito di Direttore della Schola Cantorum «Padre Maestro Fasani», presso il monumentale tempio di San Francesco d'Assisi di Lucera, retto dai PP. Conventuali.
Già dalla tenera età di 15 anni si è applicato e dedicato ad una operosa attività creativa nei diversi generi musicali, raggiungendo il numero di oltre cento composizioni.
Per i meriti conseguiti con la sua feconda e tenace opera è stato chiamato a far parte:

- dell'Accademia «ANSALDI» di Parigi dal 24 gennaio 1952;
- dell'«ACCADEMIA LATINITATI EXCOLENDAE ARTIUM et LITTERARUM» di Roma dal 1957;
- dell'Accademia «i 500» di Roma dal 24/ 6/1961 in qualità di Accademico di merito.

Nell'ambito delle suddette numerose attività, tutt'oggi ritornano alla mente, per il loro successo, popolarità ed importanza:

- 1936 Partecipazione al Gran Concerto a Plettro del Dopolavoro Comunale di Lucera con un brillante programma eseguito al Teatro Politeama di Lucera e poi ripetuto al Teatro del Dopolavoro Provinciale di Foggia.
- 1936 Preparazione e direzione di vari spettacoli musicali organizzati dalla Direzione dell'Istituto SS. Annunziata di Lucera.
- 1940 Concertazione e direzione degli interpreti e Professori di orchestra (con un numero di 60 elementi) nella esecuzione di «GIPSY» operetta di Romolo Corona, per la regia del compianto Ins. Guido De Mauro e la scenografia del compianto grande pittore lucerino Giuseppe Ar. Presentata al Teatro «Garibaldi» di Lucera (ben 4 serate), per il clamoroso successo, il Maestro Preziuso fu chiamato a ripresentare, con l'intera compagnia teatrale, l'Operetta «GIPSY» al Teatro U. GIORDANO di Foggia.
- 1942 Direzione della compagnia dell'Ente Goliardico di Capitanata con spettacoli rappresentati a Lucera ed a S. Severo.
- 1949 Direzione del Quartetto Musicale «S. PREZIUSO» per l'esecuzione di concerti di beneficenza a favore della nuova Opera Giovanile dei PP. Giuseppini, del Patronato Scolastico, dell'Associazione Sportiva ed un concerto per gli alunni dell'Istituto Tecnico Commerciale.

Componenti il Quartetto: Tozzi Michele- violino, Preziuso Salvatore violino, Forcelli Umberto - flauto, Sponzilli Daniele - violoncello,

- 1950 Direzione di un programma musicale per la Radiosquadra della RAI di Bari, radiodiffuso dalla stazione di Bari.
- 1951 Serata di beneficenza pro Opera Giovanile PP. Giuseppini, tenutasi al Politeama di Lucera - Direzione di un Concerto vocale e strumentale con la partecipazione del Soprano Anna M. Ciccaro, del Tenore Pino Checchia e del Baritono Sandro Padovani, nonchè del Pianista Dott. Pasquale Cinquia.
- 1951 Presentazione nei programmi radiofonici di Radio Torino della sua composizione «MUSICA» su versi dell'Avv. Ferdinando Tettoni con l'orchestra del M° Allegriti. Quest'opera riscosse tanto successo e ne riscuote ancora in varie Città d'Italia. Ricordiamo che nel 1950 fu eseguita a Lucera dal Concerto Lirico - Sinfonico Città di Taranto diretto dal M° Dino Milella suscitando vivissimi applausi del pubblico.
- 1957 Direzione del programma Folkloristico per la Telesquadra a Lucera. A chiusura della trasmissione furono eseguite anche due composizioni dello stesso Preziuso: «A vennégne Lucerine» e «Stornellata», molto applaudite sia per il brio che per la caratteristica dei costumi del gruppo folkloristico.
- 1959-1960 Preparazione e direzione dei vari concerti tenutisi al Circolo Unione, alla Colonia Agricola, al Politeama di Lucera ed al Teatro «DIANA» di Troia, con le orchestre « Dilecta Melodia » e « Allegra Brigata », con la partecipazione di valenti cantanti : Luciana Modola, Mike Urrasio, Bruno Checchia, Mino De Novellis, Rio Pilla ecc.. Detti concerti venivano organizzati dal compianto, dinamico e solerte, Avv. Raffaele Giubileo.
- 1959 Direzione di un concerto per gli alunni della Scuola Media Statale «A. Manzoni » di Lucera. La manifestazione si svolse con successo alla presenza del Provveditore agli Studi di Foggia.
- Partecipazione come concertatore e direttore d'orchestra al 1° Festival «Primavera» tenutosi a Lucera al Teatro dell'Opera Nuova dei PP. Giuseppini. Questa primizia scatenò molto successo a Lucera, provocando i giudizi lusinghieri della stampa in favore del Maestro Preziuso.
- 1960 Serata di gala al Circolo Unione di Lucera in onore dell'Avv. Enrico Venditti - Poeta e Prosatore.
  Il programma comprendeva musiche composte dal M° Preziuso su versi dello stesso Avv. Enrico Venditti, interpretate da eccellenti cantanti accompagnati al Pianoforte dallo stesso compositore.
- 1960 Briosa trasmissione Radiofonica delle scolaresche di Lucera, messa in onda in tutti i Comuni della Provincia. La parte musicale fu affidata al Maestro Preziuso ed interpreti furono 50 alunni che eseguirono, con la sua direzione, egregiamente cori folkloristici e canti vari.
- 1966 Festival per bambini «IL SARACINO» a Lucera che ebbe come presentatore «MAGO ZURLÌ». La sua scrupolosa concertazione e direzione d'orchestra, concorsero a dare un magnifico successo al festival, nei locali del Teatro S. Giuseppe di Lucera.
  Così si espresse «Mago Zurlì»: *«tutte le canzoni del «Saracino» avrebbero fatto un figurone allo Zecchino d'oro una nota di plauso va al Maestro Preziuso che è l'unico della*

«vecchia guardia» (Lucera ha una tradizione musicale di tutto rispetto) ad essere rimasto sulla breccia in simili manifestazioni musicali» (Messaggero del 4/ 6/1966).

- 1966 Premiato con Penna d'oro della Gazzetta del Mezzogiorno per la composizione dell'Inno Olimpico Svevo, fatto eseguire durante la seconda edizione dell'Olimpiade Sveva organizzata dalla Polisportiva Iuvenilia dei PP. Giuseppini di Lucera.
- 1968 Diploma di benemerenza artistica offerto dal Sindaco del Comune di Roseto Valfortore, per aver assolto l'incarico di Presidente della Commissione per l'assegnazione dei premi ai concorrenti della «Sagra Rosetana» — 2 ª edizione — e per aver dedicato ai cittadini di Roseto una sua composizione dal titolo «La Canzone dell'Emigrante» su versi dell'Avv. E. Venditti.
- 1970 Direzione Schola Cantorum «Padre Maestro Fasani» fondata dall'indimenticabile Superiore del Convento di S. Francesco d'Assisi, Padre Costantino M. Vincenti.
  Ha riscosso larghi consensi della stampa e meritati successi per i servizi prestati. Ricordiamo le solennità della Chiesa di S. Francesco di Lucera a cui vanno aggiunte quelle dei Comuni limitrofi di Foggia, Monte S. Angelo e Motta Montecorvino. Maggiormente vanno ricordate: la Santa Messa solenne, celebrata davanti alla Casa natale del Beato Fasani; il Natale 1972 tra i carcerati, alla presenza di Autorità civili, militari, religiose e di oltre cento detenuti. Infine l'Accademia del 5/12/1971, dedicata al novello Beato Padre Massimiliano M, Kolbe; per l'occasione, fra i numeri del repertorio (tutte composizioni del Maestro Preziuso), non mancò l'esecuzione del «Cantico delle Creature» musicato dal Padre Domenico Stella. Seguì una premiazione ricordo per il Maestro Direttore c per tutti gli esecutori.

Lavori di sua composizione che hanno riscontrato maggior successo:

PER LA MUSICA CLASSICA

- *Suite per Gilda Fiaccola nelle tenebre*
- *Danza delle Bambole*
- *Scherzo*
- *Capriccio*
- *Attimi fuggenti*

PER LA MUSICA FOLKLORISTICA

- *A vennégne Lucerine*
- *Stornellata*
- *Canzone Lucerina*
- *La Canzone delle Tremiti*
- *Laghetto di Monticchio*
- *La Canzone di Siponto*
- *Pisciarelli di Alberona*

Per la cittadina di Roseto Valfortore, ridente, affettuosa e Culla di sensibili e bravi Poeti, scrittori Pittori.

- La Canzone dell'Emigrante
- La Ruota Rosetana
- Il Richiamo delle Rose

INNI E MARCE

- *Inno*
- *Arriviamo noi*
- *L'Artigiano*
- *Inno Olimpico Svevo*
- *Inno al Beato Padre Maestro Fasani Inno al Beato Massimiliano Kolbe*

MUSICA SACRA

- *Vergine del pianto*
- *Ave Maria*
- *Natività - S, Messa Natalizia*
- *Mater Mistica - S, Messa*
- *Mater Mea - S. Messa*
- *Mater Purissima - S. Messa*
- *Mater dolorosa - S. Messa da requiem*
- *Vari mottetti*

Nel campo della composizione di MUSICA LEGGERA si è distinto presentando i suoi lavori a concorsi e festivals in numerose Città d'Italia; quali: Trento, Roma (2 concorsi); Urbania, Pesaro (3 festivals); Ancona, Foggia (3 festivals); Lucera, Manfredonia (3 festivals); Siponto, Roseto Valfortore, Melfi, Potenza, Barletta (3 festivals); Adelfia, Bari, Putignano, Bari, Manduria, Taranto.

Le composizioni presentate ai concorsi suddetti sono state tutte premiate con diplomi, medaglie e coppe.

Parecchie sue composizioni sono state eseguite da orchestre famose e da affermati cantanti.