

'A TALAVESIONE

Sott'acque e sotta a vinde, 'a ggende
stéve annanze a vetrine de don Peppine
a guardà ogne sére 'a talavesione
fine a quanne nen scennéve 'a serrande.

U prime éve papanonne che abbetave a ccuste.
'A sére, doppe ca luteme clijende d'u salone,
éve assciute, se chiazzeve annanze 'a vetrine
pe sénde i nutizzeje d'a jurnate.

Papanonne è sèmbè state n'amande
de sta diavelarije moderne e quanne
zianeme, spusate c'u merecane,
s'accattaje, se facije 'na cape de chiande.

Tutt'i sére, doppe céne, vèrse i otte,
pe vedè 'a talavesione, l'avèmmè purtà,
pure c'a nève, c'a paure de sciuvulà,
da Carpendire a strade Reggina Marghèrite.

Papanonne tutt'i sére s'addecijave:
Tèlegiurnale, Musechire, Carosèlle,
e quanne sendéve 'a museche fenale,
cume Ggese Criste sope 'a croce, decéve:

“Consummatum est”

LA TELEVISIONE

Con la pioggia e con il vento, la gente
stava davanti alla vetrina di don Peppino
a guardare ogni sera la televisione
fino a quando non scendeva la serranda.

Il primo era mio nonno che abitava a fianco.
La sera, dopo che l'ultimo cliente del salone,
era uscito, si piazzava davanti la vetrina
per ascoltare le notizie della giornata.

Il nonno è sempre stato un amante
di questa diavoleria moderna e quando
mia zia, sposata con l'americano,

se la comprò, pianse a dirotto.

Tutte le sere, dopo cena, verso le otto,
per vedere la televisione, lo dovevamo portare,
anche con la neve, con la paura di scivolare
da via Carpentieri a via Regina Margherita.

Il nonno tutte le sere si godeva:

Telegiornale, Musichiere, Carosello,
e quando sentiva la sigla finale,
come Gesù Cristo sopra la croce, diceva:

“Consummatum est”