

## U BBALLE

Prime se chiamavene balle  
i quatte zumbe 'nfamiglie,  
E quanda sendemènde  
mettèvene nd'a gènde  
tarandèlle, mazurche e quadriglie!  
Quanne se facèvene  
c'éva stà n'occasione.  
O d'u spose a trasute  
o s'abbattezzave nu crejature.  
'Nze chiamavene fèste,  
ma pazzije.  
Cummarizeje e parendate  
venéve mmetate  
che tutte u vecenate,  
e ciascéve pure a tavelejate!  
  
Ogge u balle è n'ata cose.  
Tanda guappe e guappetèlle  
s'accocchiene anzime a sére  
che machene e motorètte,  
tutte vestite u stèsse,  
chè ne 'nzaje  
si so' mascule o fèmmene.  
Paghene u begliètte,  
trasene nd'a nu locale  
ca « discotèche» se chiamo.  
A museche ca se sone  
pare nu tarramote.  
Lore se crèdene ca bbàllene,  
ma torcene pide e mane  
cume tanne i venèsse  
u male Sande Dunate!  
  
A prima vote ca me truuàje,  
ije sckandaje: vuléve quase corre  
a mèttele i chiave mmane.

**IL BALLO.** - Prima si chiamavano balli i quattro salti in famiglia, E quanti sentimenti mettevano nella gente tarantelle, mazurche e quadriglie! Quando si facevano ci doveva stare una occasione. O l'entrata dello sposo o si battezzava un bambino. Non si chiamavano feste, ma pazzie. Comari, compari e parenti venivano invitati con tutto il vicinato, e ci usciva pure la tavolata! Oggi il ballo è un'altra cosa. Tanti ragazzi e ragazze si raggruppano insieme la sera con macchine e motorette, tutti vestiti allo stesso modo, che non sai se sono maschi o donne. Pagano il biglietto, entrano in un locale che si chiama «discoteca». La musica che si suona sembra un terremoto. Loro si credono che ballano, ma torcono piedi e mani come se in quel momento gli venisse

il male di Sane Donato! La prima volta che mi trovai, mi spaventai: vulevo quasi correre a mettergli le chiavi in mano.