

'A MARAVIGLIJE D'I FÈMMENE

Ce vulíme 'na vóte è pe sèmbè ffà capace,
e quille che a l'ùmene cchjù ssaje piace,
i bbabbijúne perdène ógne bbona crijanze,
quanne vedène tutta quèlla sustanze.

Se sape che púre l'úcchje vóle 'a parta súde,
se votène e se ggerine e proprje ninde i sfúje.
pecchè nu ggioje de bbèlle próse,
face venì 'na sorte de vocche vavóse.

'A maraviglije d'i fèmmene éje musiche e prejèzze,
è nn'èje gguaie guardà 'sta bbellèzze,
pecché 'sta calamíte accussì farabbutte ,
pe ógne fèmmene téne 'a forme súde primedetutte.

Ce stace chi u téne bbèlle appunzunate,
accussì scustumate da farte rumanì ndummacate,
ce stace chi u téne a mandulíne,
che a guardarle è sèmbè 'na ruuíne.

Ce stace chi u téne a forme de ppére,
che u malepenzíre è nu duuére,
ce stace chi u téne a forme de ppemmedóre,
che doppe che l'è vvíste è chiamà u dettóre

Ce stace chi u téne a forme de ppésche,
che te véne u veléne vattelufríche e vattelapèsche,
ce stace chi u téne a mmappate,
che sì u víde púje rumanì cecate.

Ma sì isse éje cúme tenè i sètte bbellèzze,
p'a fèmmène nen sèmbè éja 'a prima recchèzze,
pecchè púre de 'na uaglióne che pare 'na mudèlle,
è guardà prime e sópa tutte 'a cerevèlle.

LA MERAVIGLIA DELLE DONNE

Lo vogliamo capire una buona volta,
è quello a cui gli uomini piace di più,
i semplicioni perdono ogni buona maniera,
quando vedono tutta quella sostanza.

Si sa che anche l'occhio vuole la sua parte,
si continuano a girare e rigirare e nulla gli sfugge,
perché un bel lato b,
fa venire la bava alla bocca.

La meraviglia delle donne è musica e allegria,
non c'è uguale a guardare questa bellezza,
perché questa calamita così farabutta,
per ogni donna ha la sua forma prima di tutto.

C'è chi ce l'ha prominente e sporgente,
così scostumato che rimani senza fiato,
c'è chi ce la sodo e sollevato verso l'alto,
che ad ammiralo è sempre una rovina.

C'è chi ce l'ha morbido e leggermente burroso,
che il cattivo pensiero è un dovere,
c'è chi ce l'ha sodo, piccolo e minuto,
che dopo che l'hai visto devi chiamare il dottore.

C'è chi ce l'ha alto, tonico, sodo,
da farti venire una rabbia vallo a indovinare,
c'è chi ce l'ha senza forma,
che se lo vedi puoi rimanere cieco.

Ma anche se viene ammirato da tutti,
per una donna non sempre è la prima ricchezza,
perché anche se una ragazza sembra una modella,
devi guardare prima e soprattutto il suo cervello.