

U POÈTE

(a Michele Urrasio)

U pòste suje èje assettate arrète a screvaneje
'ndò selènzeje de na stanzulèlle,
pe cumpagneje nu poche de vinte
e u remore di tapparèlle.
Ca chioma bianca e i cchjale pusate sop'o nase,
na mane gentile e na pènne
che vole come na piume sop'a nu foglie bianche
pe lassà tracce che maje cchiù se cancellarranne.
Nenn'èje museche, né petture,
sònne verse che ce raccondene d'a vita suje:
recurde du padre luntane,
i sacreficeje da mamme e i péne p'i care suje.
Chi vèrse a misse 'ncroce a Criste,
usanne chiuve vicchje du passate.
Chi vèrse ha sapute reingrazejà Ddeje
quanne s'ha pegghjate l'òsteje
da mane benedette de nu prèvete afrecane.
E vace angore cammenanne
cu nu begliètte dint'a sacche,
cunvinde de pegghjà quillu tréne
che angore pe isse nen passe.
Nen sape che nuje aveme bbesugne
d'ati virse di pujeseje suje,
pe cuntenuuà a lègge u cchiù brave
poète de tutt'a cumbagneje.

IL POETA

Il posto suo è seduto dietro la scrivania / nel silenzio di una stanzetta, / per compagnia un poco di vento / ed il rumore delle tapparelle. / / Con i capelli bianchi e gli occhiali poggiati sopra il naso, / una mano gentile e una penna / che vola come una piuma sopra un foglio bianco / per lasciare tracce che mai più si cancelleranno. / / Non è musica, né pittura, / sono versi che ci raccontano la sua vita: / ricordi del padre lontano, / i sacrifici della mamma e le pene per i suoi cari. / / Con i versi ha fissato Cristo sulla croce / usando chiodi vecchi del passato. / / Con i versi ha saputo ringraziare Dio / quando ha preso la Comunione / dalle mani benedette di un sacerdote di colore. / / E va ancora camminando / con un biglietto in tasca, / convinto di prendere quel treno / che per lui ancora non passa. / / Non sa che noi abbiamo bisogno / di altri versi di poesie sue / per continuare a leggere il più bravo / poeta di tutta la compagnia.