

'A FERNESIJE DE FEDERICHE

«Ghije nen sacce pecchè m'hanne purtate
fine a qquà bbasce, doppe ca so murte.
Vulève restà a ilà 'ndò agghje cambate;
nen m'avèvene fa' pure stu turte.

«A chè me ggiove sta tombe de lusse
che tanta marme e che tanta sblèndore?
Che mughhièreme e mamme, a musse a musse,
mo stènghe a qquà, e suspire 'u Salvatore.

«Addò c'é guste nen ce sta perdènze:
avarrije vulute a llà na tane.
Sime d'a stèssa paste ghije éd Ènze
ca spantecave p'a Pugghia luntane.

«Nzengà me fazze a strate pe Lucèra;
e succéde ca na bèlla matine
aveze 'ngulle e, de fureje e carrère,
ghije me ne tome dritte a Fiorentine!».

Il fasto della cattedrale di Palermo ove riposano le sue spoglie in un sarcofago di porfido, affiancato alle tombe della madre e della prima moglie, non appaga Federico. Sperava di dormire l'ultimo sonno all'ombra del prediletto castello di Lucera perciò si strugge di nostalgia al pari del figliuolo Enzo che, durante la prigionia bolognese, esprimeva così il suo tormento in versi: «*Va' canzonetta mia ... E vanne in Puglia piana, la magna Capitana, là dov'è lo mio core nott'e dia*». E Federico brama di tornare a Castel Fiorentino dove esalò l'ultimo respiro.