

# I MUTELATE

Decije nu jurne Auguste 'mberatore:  
«Pozze sta sèmba a qquà matine e sère?».  
Scennije da u pidestalle a u Salvatore  
e s'abbejaje p'i strade de Nucère.

Accussì vidije tanta cose nove:  
fetèndarije, ma pure cose rare.  
A u Larghe po' penzaje: «Giacchè me trove,  
me pigghie nu stracchine da De Chiare  
ca manche s'u sunnavene i Rumane!».

P'i segarètte ije da Velardine;  
po doppe, p'accattà doje cartuline,  
trasije 'nd'a lebbriarije de Catapane.

Vedije u cullègge, a chiazze, Ciacianèlle,  
musèje e Bebbliotèca comunale.  
S'addecreiaje che tanta cose bèlle.  
Po s'allungaje fine a u Trubbunale.

Ma quanpe vedije a Bbonghe, all'assacrèse,  
pure isse sènza dète, facije brutte:  
«Gessù, ma quiste è vizzie de pajèse!  
Nèh, Ruggi, pure a tè, te l'anne rutte?».

In un chiaro mattino d'aprile Augusto, stufo dell'immobilità cui l'hanno condannato alla villa comunale, scende dal piedistallo e, per sgranchirsi le gambe, va a fare quattro passi in città. E come ogni bravo turista, sorbisce un gelato, si rifornisce di sigarette, acquista cartoline illustrate, va in giro per le strade, ammira i monumenti e finisce con l'incappare nel «*collega*» Ruggiero Bonghi. Si dice «*collega*» perchè essi sono i due grandi mutilati di Lucera - vittime delle fionde (*fercenèlle*) dei monelli - mancano in permanenza delle dita della mano destra.